

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большеполянская основная общеобразовательная школа»
Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

| | | |
|--|--|---|
| Рассмотрено руководитель МО <i>Чичирова М.А.</i> Чичирова М.А. Протокол № <i>1</i> « <i>28</i> » <i>08</i> 2019г. | «Согласовано» Зам. директора по УВР <i>Павлова Л.В.</i> Павлова Л. В. « <i>27</i> » <i>08</i> 201 г. | «Утверждаю» Директор школы <i>Горохова А.В.</i> Горохова А.В. Приказ № <i>82</i> от « <i>28</i> » <i>08</i> 2019г. |
|--|--|---|



Календарно – тематическое планирование по учебному предмету

«Литературное чтение» 3 класс

Начальное общее образование

Календарно-тематическое планирование
составил: учитель начальных классов
Шишкина Людмила Геннадьевна

| | | |
|----|--|-------|
| 1 | Первая «Азбука» Ивана Ф. Федорова | 10.03 |
| 2 | Первая «Азбука» Ивана Наставника | 11.03 |
| 3 | Проект: Мы идем в музей книги | 12.03 |
| 4 | «Жизнь книги на долгие годы» (1ч) | 13.03 |
| 5 | Поступок, честность, верность слову | 14.03 |
| 6 | Пословицы и поговорки | 15.03 |
| 7 | В. И. Даль «Словарь гласных букв» | 16.03 |
| 8 | Н. Носов «Огурцы» С. Михалков «Хорошо, когда ты один» | 17.03 |
| 9 | Н. Носов «Огурцы» Х. К. Андерсен «Снежная королева» | 18.03 |
| 10 | С. Михалков «Хорошо, когда ты один» | 19.03 |
| 11 | М. Зощенко «Не надо волноваться» | 20.03 |
| 12 | М. Зощенко «Не надо волноваться» | 21.03 |
| 13 | М. Зощенко «Не надо волноваться» | 22.03 |
| 14 | Л. Карнелли «Сотворение мира» | 23.03 |
| 15 | Открытый урок | 24.03 |
| 16 | М. Зощенко «Через тридцать лет» Поступок героя | 25.03 |
| 17 | М. Зощенко «Через тридцать лет» Рассказы в листах | 26.03 |
| 18 | Н. Носов «Грубая задача» | 27.03 |
| 19 | Притчи | 28.03 |
| 20 | Давидовский «А где это было, где это было» | 29.03 |
| 21 | Маленькие и большие секреты страны Л. Календарно-тематическое планирование составил: учитель начальных классов Шишкина Людмила Геннадьевна | 30.03 |
| 22 | Проверочная работа по разделу «Жизнь книги на долгие годы» (1ч) | 31.03 |
| 23 | Народные сказки, присказки, сказочные предания | 01.04 |
| 24 | Русская сказка «Иван царевич и Серый Волк» Особенности волшебной сказки | 02.04 |
| 25 | Русская сказка «Иван царевич и Серый Волк» Характеристика героев сказки | 03.04 |
| 26 | В. Васнецов «Иван-царевич и Серый Волк» Рассказы по картинке | 04.04 |
| 27 | Русская сказка «Летучий корабль» | 05.04 |
| 28 | Русская сказка «Летучий корабль» Характеристика героев сказки | 06.04 |
| 29 | Особенности волшебной сказки | 07.04 |
| 30 | Мы идем в библиотеку. Собираем сказки. Граничаем, читаем | 08.04 |
| 31 | Русская сказка «Морозко» Характеристика героев сказки | 09.04 |
| 32 | Русская сказка «Морозко» Пересказ | 10.04 |
| 33 | Русская сказка «Белая уточка» Смысл сказки | 11.04 |
| 34 | Русская сказка «Белая уточка» Пересказ | 12.04 |
| 35 | Русская сказка «Белая уточка» Подготовка | 13.04 |
| 36 | Письмо другу. Русская сказка «Белая уточка» Подготовка | 14.04 |

Календарно-тематическое планирование разработано в соответствии с рабочей программой учебного предмета «Литературное чтение » 1-4классы. На основании учебного плана МБОУ «Большеполянская ООШ» на 2019-20 учебный год на изучении предмета «Литературное чтение » в 3классе отводится 136 часов(4 часа в неделю) .Учебник для общеобразовательных учреждений в 2 ч/ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская;- М Просвещение ,2017.- (Академический школьный учебник) (Перспектива).

| № урока | Раздел, тема (количество часов) | Дата проведения |
|---------|--|-----------------|
| | Вводный урок (1ч) | |
| 1. | «Чтение – вот лучшее учение» | |
| | « Книги- мои друзья»(4ч) | |
| 2. | Книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. | |
| 3. | Первая «Азбука» Ивана « Федорова». | |
| 4. | Первая «Азбука» Ивана Наставления Библии. | |
| 5. | Проект. Мы идем в музей книги. | |
| | «Жизнь дана на добрые дела»(17ч) | |
| 6. | Поступок, честность верность слову. | |
| 7. | Пословицы разных народов о человеке и его делах. | |
| 8. | В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. | |
| 9. | Н. Носов. «Огурцы» Смысл поступка. | |
| 10. | Н. Носов. «Огурцы» Характеристика героя. | |
| 11. | Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро» | |
| 12. | М. Зощенко. «Не надо врать» Смысл поступка. | |
| 13. | М. Зощенко «Не надо врать» Пересказ. | |
| 14. | Л. Каминский «Сочинение». Анализ рассказа. | |
| 15. | Отзыв о книге. | |
| 16. | М. Зощенко «Через тридцать лет» Поступок героя. | |
| 17. | Мы идем в библиотеку. Рассказы о детях. | |
| 18. | Н. Носов «Трудная задача» | |
| 19. | Притчи. | |
| 20. | Драгунский «Где это видано, где это слыхано» | |
| 21. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | |
| 22. | Проверочная работа по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». | |
| | «Волшебные сказки»(17ч) | |
| 23. | Народные сказки, притча, сказочные предметы. | |
| 24. | Русская сказка «Иван царевич и Серый Волк» Особенности волшебной сказки. | |
| 25. | Русская сказка «Иван царевич и Серый Волк» Характеристика героя. | |
| 26. | В. Васнецов«Иван- царевич на Сером Волке» Рассказы по картине. | |
| 27. | Русская сказка «Летучий корабль» | |
| 28. | Русская сказка «Летучий корабль» Характеристика героев сказки. | |
| 29. | Особенности волшебной сказки. | |
| 30. | Мы идем в библиотеку. Сборники сказок. Техника чтения. | |
| 31. | Русская сказка «Морозко». Характеристика героев сказок. | |

| | | |
|-----|---|--|
| 32. | Русская сказка «Морозко» Пересказ. | |
| 33. | Русская сказка «Белая уточка». Смысл сказки. | |
| 34. | Русская сказка «Белая уточка» Пересказ. | |
| 35. | Русская сказка «По щучьему велению». | |
| 36. | Наш театр . Русская сказка «По щучьему велению». Подготовка реквизита, костюмов. | |
| 37. | Русская сказка «По щучьему велению». Инсценирование. | |
| 38. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | |
| 39. | Проверочная работа по разделу: «Волшебная сказка» | |
| | «Люби все живое»(18ч) | |
| 40. | Художественный и познавательные рассказы , автор-рассказчик , периодическая литература. | |
| 41. | К. Паустовский «Барсучий нос» Особенности художественного текста . Текст из энциклопедии «Барсук» | |
| 42. | В. Берестов «Кошкин щенок» .Особенности Юмористического произведения. | |
| 43. | Б.Заходер «Вредный кот» | |
| 44. | В. Бианки «Приключения Муравьишки». | |
| 45. | В. Бианки «Приключения Муравьишки» Создание текста по аналогии. | |
| 46. | О .Полонский «Муравьиное царство». | |
| 47. | Тим Собакин «Песни бегемотов». | |
| 48. | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. | |
| 49. | Журналы для детей. | |
| 50. | Д. Мамин -Сибиряк «Серая Шейка». | |
| 51. | Д. Мамин – Сибиряк «Серая –Шейка».Герои художественного текста. | |
| 52. | Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка» , Пересказ. | |
| 53. | Н. Носов «Карасики». Смысл поступка героев. | |
| 54. | Н. Носов «Карасики». Характеристика героев произведения. | |
| 55. | М. Горький «Воробышко». | |
| 56. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Техника чтения. | |
| 57. | Проверочная работа по разделу: «Люби все живое» . | |
| | «Картины русской природы» (9ч) | |
| 58. | Наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности. | |
| 59. | И. Шишкин «Зимой в лесу». Устное сочинение по картине. | |
| 60. | Н. Некрасов «Славная осень». | |
| 61. | М. Пришвин «Осинкам холодно». | |
| 62. | Ю. Тютчев «Листья» | |
| 63. | А. Фет «Осень» | |
| 64. | И. Бунин «Первый снег», В. Поленов «Ранний снег». | |
| 65. | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. | |
| 66. | К. Бальмонт «Снежинка» . К. Паустовский « В саду уже поселилась осень...». | |
| | «Картины русской природы» (2ч) | |
| 67. | И. Остроухов»Парк». А. Саврасов «Зима». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | |
| 68. | Проверочная работа по теме: «Картины русской природы». | |
| | «Великие русские писатели»(31ч) | |

| | | |
|------|--|--|
| 69. | Великие русские писатели .Читательский дневник» | |
| 70. | Сказка в стихах, басня, иллюстрация. | |
| 71. | Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине. | |
| 72. | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | |
| 73. | И. Грабарь «Зимнее утро» | |
| 74. | А. С. Пушкин «Зимний вечер» | |
| 75. | Ю. Клевер «Закат солнца зимой» | |
| 76. | А. С. Пушкин «Опрятней модного паркета...» .П. Брейгель «Зимний пейзаж». | |
| 77. | В. Суриков «Взятие снежного городка» Устное сочинение по картине. | |
| 78. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». | |
| 79. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл литературной сказке. | |
| 80. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»Г Особенности сюжета7 Структура сказочного текста. | |
| 81. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения. | |
| 82. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки. | |
| 83. | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. | |
| 84. | Урок работы с книгой . Сказки А. С. Пушкина. | |
| 85. | И. Я. Билибин –иллюстратор сказок А. С. Пушкина. | |
| 86. | И. А. Крылов. Викторина по басням. | |
| 87. | И. А. Крылов «Слон и Моська» | |
| 88. | И. А. Крылов «Чиж и голубь» | |
| 89. | Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. | |
| 90. | Л. Н. Толстой «Лев и собачка» | |
| 91. | Л. Н. Толстой «Лебеди» | |
| 92. | Л. Н. Толстой «Акула» | |
| 93. | Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкина. Л. Н. Толстой. И. А. Крылов. | |
| 94. | Л. Н. Толстой «Волга и Вазуза». | |
| 95. | Л. Н. Толстой «Как гуси Рим спасли». | |
| 96. | И. А. Крылов «Квартет» | |
| 97. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | |
| 98. | А. Барто «Квартет» | |
| 99. | Проверочная работа по разделу: « Великие русские писатели». | |
| | «Литературная сказка»(19ч) | |
| 100. | Сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. | |
| 101. | В. И. Даль «Девочка Снегурочка». | |
| 102. | В. И. Даль « Девочка Снегурочка» Особенности литературной сказки. | |
| 103. | О. Одоевский «Мороз Иванович». | |
| 104. | В. Одоевский «Мороз Иванович» Сравнение героев. | |
| 105. | Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича , Ерша | |

| | | |
|------|--|--|
| | Ершовича и веселого трубочиста Яшу». | |
| 106. | Д. Н. Мамин - -Сибиряк. Герои произведения. | |
| 107. | Переводная литература для детей. Техника чтения. | |
| 108. | Б. Захадер «Винни -Пух» | |
| 109. | Р. Киплинг «Маугли» | |
| 110. | Р. Киплинг «Маугли» Герои произведения. | |
| 111. | Дж. Родари «Волшебный барабан». | |
| 112. | Дж. Родари «Волшебный барабан». Сочинение возможного конца сказки | |
| 113. | Мы идем в библиотеку. Литературные сказки. | |
| 114. | Тим Собакин «Лунная сказка» | |
| 115. | Ю. Коваль Сказка о серебряном соколе» | |
| 116. | С. Михалков «Упрямый козленок» | |
| 117. | Маленькие и большие секреты страны Литератургии .Обобщение по разделу | |
| 118. | Проверочная работа по разделу «Литературная сказка» «Картины родной природы»(18ч) | |
| 119. | Творчество, стихотворение, рассказы, настроение. | |
| 120. | Б. Заходер «Что такое стихи?» | |
| 121. | И. Соколов –Микитов «Март в лесу». | |
| 122. | Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса» | |
| 123. | А. Майков «Весна» Е. Волков «В конце зимы» Е. Пурвит «Последний снег». | |
| 124. | Е. Есенин «Сыплет черемуха...». В. Борисов Мусатов «Весна». | |
| 125. | С. Есенин «С добрым утром!». | |
| 126. | Ф. Тютчев «Весенняя гроза». | |
| 127. | А. Васенцов «После дождя». И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу» | |
| 128. | О. Высотская «Одуванчик». З. Александрова «Одуванчик». | |
| 129. | Промежуточная аттестация. Контрольный тест. | |
| 130. | М. Пришвин «Золотой луг». А. Толстой «Колокольчики мои , цветики степные...». | |
| 131. | Саша Черный «Летом». А. Рылов «Зеленый шум». | |
| 132. | Ф. Тютчев «В небе тают облака...», А. Саврасов . «Сосновый бор на берегу реки». | |
| 133. | Мы идем в библиотеку. Сборники произведений о природе. | |
| 134. | Г. Юдин «Поэты» | |
| 135. | Я. Аким «Как я написал первое стихотворение». | |
| 136. | Итоговый урок- игра «Путешествие по стране Литературии». | |